

CUMINȚENIA ȘI ELEGANȚA LĂMPILOR DE PORȚELAN

În luna mai 2011, Atelierul de creație Wagner lansează o colecție de obiecte unicat – corpuri de iluminat din porțelan pictat manual.

NOUA COLECȚIE, intitulată „Photophore – lumina din porțelan”, este semnată de Ana Wagner, co-fondator al mărcii Wagner Arte Frumoase și Povești. Lămpile-fantezie, dispuse în forme insolite, compun colecția „Photophore”. Expoziția conține 16 piese. Fiecare dintre ele este un unicat pictat și asamblat manual.

Conceptul inedit al pieselor de iluminat se bazează pe transformarea sensului obiectelor. Ceainicul, carafa, supiera sau ceșcuța din porțelan fin decorat cu povești și peisaje din lumea fantastică a Anei Wagner au devenit veioză, lampadar sau tablou care emană lumina prin intermediul porțelanului translucid. Această calitate spectaculoasă a porțelanului a stârnit imaginația artistei care a transformat orice piesă din porțelan de pe masa sa de lucru în obiect dătător de lumină, obiect fotofor. Ritmurile, asocierile de materiale nobile (porțelan, alamă, esență de lemn exotic, dantele flamande) și armoniile obținute în urma acestui joc cu formele decorate minuțios ridică piesele de iluminat din porțelan la rangul unor adevărate lucrări de artă. Porțelanul cu povești este, ca de obicei, vedeta unei colecții Wagner, dar de data aceasta el dobândește sensuri noi, ieșite din tipare.

„Spiritul ludic m-a făcut să creez, poate, cea mai surprinzătoare expoziție personală de până acum. Am fost atrasă de lumina ce transpare prin porțelanul decorat și, datorită ei, desenele și poveștile mele



căpătă un alt aer, parcă de mister. Este ceva nou pentru mine. Jocul cu tot soiul de forme și materiale fine mi-a făcut o imensă bucurie pe care sper ca publicul să o simtă în lucrările mele. Așteptăm cu nerăbdare să le dezvăluim vizitatorilor noile creații.”, spune Ana Wagner.

Ana Wagner este creatoarea mărcii „Wagner – arte frumoase și povești” și coproprietara manufacturii și magazinului Wagner din București. Conduce o echipă de 5 artiști, absolvenți de Arte Frumoase. Este absolventa Academiei de Arte Plastice din București și a urmat cursuri de specializare în domeniul gravurii și al picturii pe porțelan în Budapesta și Barcelona, respectiv în Paris. A studiat în detaliu tehnica picturii pe porțelan peste glazură la manufacturile de porțelan de la Sevres și Limoges prin vizite repetate în muzeele și atelierile de creație ale acestor faimoși producători de porțelan.

Ana Wagner a avut expoziții personale și de grup atât în România cât și în orașe ale Europei. În câteva din aceste evenimente, a colaborat sau a avut ca parteneri, mărci de renume mondial ca Villeroy & Boch. În anii 2009 și 2010 Ana Wagner a avut ca invitat special în atelierul său, un mare artist contemporan român, Ștefan Câlția. Această colaborare se concretizează printr-o expoziție de porțelan pictat manual, semnată Ștefan Câlția ce are loc la Galeria Posibilă din București. Acest eveniment face parte dintr-un proiect în care vor fi invitați, în fiecare an, câte un artist sau designer de renume din România, să creeze o colecție inedită de porțelan pictat manual așa cum fac și marile manufacturi europene de porțelan. ←